

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4

«Принято»

На педагогическом совете

От _____

Протокол № _____

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 4

Яковлева

Светлана Александровна

«___» _____ 20__ г

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Кукольный кружок «Петрушка»

Программа рассчитана на детей: 7-10 лет

Направленность: общеинтеллектуальное

Срок реализации: 1 год

Автор Архипова И.И.

Кимовск

2016

Пояснительная записка

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Общая характеристика программы:

Цели курса:

Образовательные

освоение навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Развивающие

развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка

Воспитательные

Воспитание чуткого, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения.

Задачи программы:

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.
- Изучать и совершенствовать правила манипуляции с тростевыми куклами.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.

- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Тип, вид классов. Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа рассчитана на реализацию в общеобразовательных классах на 1 год. Возраст детей 7-10 лет.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 1 час в неделю.

1 год обучения – 34 часа

Форма и режим занятий:

- ✓ групповая работа, экскурсии, беседы, викторины, коллективные творческие дела, выставки.
 - ✓ Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
 - ✓ Ролевые игры
 - ✓ Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов
- Наполняемость групп – от 10 до 25 человек.

1. Предполагаемые результаты:

Коммуникативные умения:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Регулятивные умения:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные умения:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Ожидаемые результаты

- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
 - Воспитанники овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям - источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.
 - Воспитанники должны иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.
- Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.
- Воспитанники должны иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.
- Умение работать с куклой на ширме и без неё.

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Учитывать особенности произведений при выборе их для постановки.

Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Формы проведения занятий:

игра

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

выступление

Тематическое планирование

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	

2	Таинственные превращения	2	2	
3	Мы играем, мы мечтаем	3		3
4	Театр и речь			5
5	Основы актёрского мастерства	10	5	5
6	Выбор для спектакля пьесы	1		1
7	Изготовление кукол и бутафории	4	1	3
8	Репетиции	6		6
9	Показ пьесы	1		1

10	Ремонт кукол	1		1
сего		34	9	25

Поурочное планирование

№	Тема	сроки
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки.	сентябрь
2	Таинственные превращения. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	сентябрь
3	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.	сентябрь
4	Мы играем, мы мечтаем. Основы театральной культуры.	сентябрь

5	Мы играем, мы мечтаем. Театральная игра.	октябрь
6	Мы играем, мы мечтаем. Ритмопластика.	октябрь
7	Театр и речь. Культура и техника речи. Артикуляция.	октябрь
8	Театр и речь. Скороговорки. Диалог	октябрь
9	Театр и речь. Дыхание при постановке речи.	ноябрь
10	Театр и речь. Звукопроизношение в движении.	ноябрь
11	Театр и речь. Разыгрывание мини-пьес.	ноябрь
12	Основы актёрского мастерства. Виды кукол.	декабрь
13	Основы актёрского мастерства. Использование обычных игрушек в театре.	декабрь

14	Основы актёрского мастерства. Куклы пальчикового театра.	декабрь
15	Основы актёрского мастерства. Теневой театр. Движения фигурок теневого театра.	декабрь
16	Основы актёрского мастерства. Кукла-петрушка. Движения под музыку.	январь
17	Основы актёрского мастерства. Использование подручных средств и пальцев руки.	январь
18	Основы актёрского мастерства. Движения куклы-перчатки за ширмой. Появление, уход.	январь
19	Основы актёрского мастерства. Движения куклы-перчатки за ширмой. Техника поворота головы.	февраль
20	Основы актёрского мастерства. Движения куклы-перчатки за ширмой. Соответствие движений куклы и речи актёра.	февраль

21	Основы актёрского мастерства. Движения куклы-перчатки за ширмой. Соответствие движений куклы и речи актёра. Разыгрывание мини-пьес.	февраль
22	Выбор для спектакля пьесы.	февраль
23	Изготовление кукол и бутафории. Знакомство с профессиями людей, работающих в театре (режиссер, художник - декоратор, гример, костюмер, бутафор).	март
24	Изготовление кукол и бутафории. Ширма. Оформление ширмы	март
25	Изготовление кукол и бутафории. Изготовление кукол-петрушек. Характер героя.	март
26	Изготовление кукол и бутафории. Одежда куклы.	март
27	Репетиции. Распределение ролей.	апрель
28	Репетиции. Отработка чтения каждой роли.	апрель

29	Репетиции. Эмоциональное состояние персонажа. Его характер	апрель
30	Репетиции. Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом	апрель
31	Репетиции. Обучение работе за ширмой.	май
32	Генеральная репетиция.	май
33	Показ пьесы детям.	май
34	Ремонт кукол.	май

Список литературы

1. Кияновский А.А. Школьный театр в начальной школе/ Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». М.: ООО «Чистые пруды», 2007.
2. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр», М., 2001г.
3. Газета «Начальная школа», №30, 1999.

3. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.
4. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.