

Новые задачи, стоящие перед учителем на современном этапе, заставили меня пересмотреть некоторые вопросы организации урока, его содержания, форм, методов и приёмов обучения, по-новому строить учебно-воспитательный процесс. Предметами внимания стали возможность управления мотивацией достижений учащихся.

Я считаю, что успех современного урока в глубокой всесторонней подготовке, в умении моделировать будущий урок и учитывать всё до мельчайших подробностей. Уроки должны соответствовать принципам современной дидактики. Прямая цель уроков – развитие индивидуальных, духовных, физических способностей, создание условий для готовности ребёнка к саморазвитию. Для прочного овладения учащимися знаниями и умениями необходимо создавать специальные условия. Использование частично-поисковых методов, исследований, наблюдений, эвристических бесед на уроке создают условия для самостоятельности мышления. Стремлюсь к тому, чтобы мои учащиеся на уроках овладели основными мыслительными операциями: сравнением, сопоставлением, классификацией, обобщением. Использую такие приёмы и методы обучения, которые позволяют учитывать результаты психолого-педагогических исследований особенностей детей данного класса. Всё это даёт мне возможность обеспечить активное участие на уроке каждого ученика. Мои дети не боятся неправильных ответов на уроке, что позволяет мне проектировать работу над ошибками. Я думаю, что даже когда ребёнок отвечает неправильно, происходит его мыслительная деятельность. Я приучаю, чтобы они всегда ставили внутри себя вопрос: «Почему?», «Как?». При этом происходит внутренний процесс мышления. На каждом уроке развиваю все виды памяти: и зрительную, и слуховую, и моторную. Это достигается такими видами работы как зрительные диктанты, письмо-воспроизведение по памяти, запись решения вслед за объяснением ученика, пересказы по опорным схемам, рисункам.

Несомненно, что управлять мотивацией достижений можно и нужно. Уверена в том, что создание игровых ситуаций, использование дидактических игр, творческая деятельность детей, сюжетность построения уроков сближает учебный процесс с жизнью, делают процесс усвоения знаний наиболее доступным.

На каждом уроке обеспечиваю у учеников ощущение продвижения вперёд, для чего тщательно продумываю уровень сложности заданий, организую сотрудничество учеников на уроке, взаимопомощь, вижу

индивидуальность каждого ученика, опираясь на уже имеющиеся у ученика мотивы.

У детей необходимо выработать положительную учебную мотивацию, развивать познавательный интерес и ясное понимание задач. Начиная работу с учениками над новой темой, например «Правописание безударных гласных в корне слова», я фиксирую мотивы предыдущих достижений:

- Вы хорошо поработали над темой «Корень слова». Вызываю мотивы относительной неудовлетворённости, усиливаю мотивы на предстоящую деятельность.

Даю детям группу слов.

Пох..д, х..дить, ух..ди, вых..дить, пох..дка.

Предлагаю догадаться, какая буква пропущена во всех словах и определить, цель урока. Дети рассуждают, опираясь на ранее усвоенную информацию о том, что корень – это одинаковая часть слова. Усваивают, что слово, которое помогает безошибочно определить пропущенную букву, является проверочным.

Изучив теоретический материал, учащиеся тут же переходят к его закреплению. Вместе с учителем дети подбирают примеры для иллюстрации только что рассмотренного правила, вначале отыскивая их в упражнениях учебника или в текстах художественных произведений, а потом нужные примеры составляя самостоятельно. Затем пишут обучающие диктанты: комментированные, предупредительные, объяснительные, выборочные.

Комментированные диктанты проводятся с целью закрепления навыка правописания слов с различными орфограммами. Перед комментирующим большая ответственность. Он должен чётко проговаривать каждое слово, предупредив о возможных орфографических ошибках. Такой вид диктантов развивает орфографическую зоркость, умение видеть «ошибкоопасные» места.

Ценность предупредительного диктанта состоит в том, что в этом орфографическом упражнении чередуются анализ и синтез. Учащиеся воспринимают текст на слух, выделяют трудные в орфографическом отношении слова и решают, как нужно их писать. Ошибки предупреждаются до записи текста. Этот вид диктанта использую на начальном этапе изучения правила.

Объяснительные диктанты в большой степени способствуют развитию самостоятельности учащихся. Методика проведения данного вида диктанта заключается в том, что текст пишется без предварительного разбора орфограмм. Объяснение написания слов проводится после записи.

Выборочный диктант позволяет выявить у учащихся осознанное усвоение изучаемого правила правописания. При данном виде диктанта учащиеся выписывают из читаемого текста слова с определённой орфограммой.

Много внимания уделяю активизации познавательной деятельности учащихся над упражнениями учебника. Приступая к письму, дети самостоятельно определяют, на какое правило даётся в учебнике то или иное упражнение, чему они должны научиться, выполняя соответствующее задание учебника.

Для развития познавательного интереса у детей включаю в урок всё, что повышает любознательность: и интерактивные презентации, и новые необычные факты.

К примеру, на уроках математики даю детям некоторые дополнительные сведения.

Например, детям предлагается решить задачу.

Я заяц-попрыгайка И морковки поедайка По 4 съел 5 раз. Сколько это? Скажет кто из вас?

Помимо этого, дети получают дополнительные сведения о зайце в презентации.

В нашей местности живёт заяц-русак. Он очень быстро бегает. Уши у зайца длинные, при опасности встают торчком. Зайцы кормятся ночью. Едят ветки, грызут капусту и морковь на огородах.

Получив такие сведения, дети невольно соприкасаются с природой родного края. Это воспитывает в детях тёплое отношение к родным местам.

При изучении темы «Преобразование величин» детям предлагаются такого типа сведения.

Толщина самого толстого льда – 4 км 776м. Такой лёд был зафиксирован 4 января 1975 года на озере Вилкес. Расположено это озеро в Антарктиде.

На каждом уроке работу организую так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Это не только интерактивные презентации, но и порядком подзабытые математические лото.

Сегодня перед учителем, как никогда ранее, стоит трудная задача – учить хорошо всех. Откуда появляется у детей пассивность? Ведь каждый ребёнок мечтал попасть в школу. Ребёнок раз, другой не справившийся с заданием, теряет интерес к предмету. А ведь безразличных может и не быть, если учитель учтёт возможности каждого ученика, создаст для каждого конкретного случая «ситуацию успеха». Детям должны предлагаться разноуровневые задания. Иногда задания содержат помощь в рассуждении.

I вариант

1 . Закончи краткую запись:

I кусок – }
II кусок - ? }

2 . Запиши решение, используя схему

$$(7 + \square) + \square = \square$$

3 . Запиши ответ

Этот вариант для самых слабых. Далее варианты идут по степени сложности.

II вариант

1 . Закончи краткую запись:

I кусок – }
II кусок - ? на м больше }

2 . Запиши решение, используя схему

$$(\square + \square) + \square =$$

3 . Запиши ответ

III вариант

1 . Используя опорные слова, сделай краткую запись

I кусок }
II кусок }

2 . Реши задачу, составив по ней выражение.

3 . Запиши ответ

IV вариант (повышенный уровень)

1. Сделай краткую запись к задаче.
2. Запиши решение и ответ.
3. Заменяй в условии слово «больше» словом «меньше».
4. Запиши решение новой задачи.

Безразличных и отдыхающих в этом случае нет. У сильных учеников, справившихся с основным заданием, интересная творческая работа, предложенная в дополнительных заданиях. Слабый ученик, используя данную помощь, проявляет максимум самостоятельности.

Ситуация успеха предполагает рефлексию учащимися своих позитивных чувств и эмоций от состоявшейся деятельности и ее результатов. Ученики постоянно повышают уровень своих знаний. Выполнение более сложного варианта становится целью каждого ученика как при работе с карточками, так и при работе с учебниками. Такая работа имеет важное воспитательное значение, приучает к тщательному выполнению любого задания, способствует формированию позитивной Я-концепции, повышению уровня самооценки, самоуважения.