

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4**

«Принято»  
На педагогическом совете  
От \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 4  
Яковлева  
Светлана Александровна  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**  
**Кружок «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**Программа рассчитана на детей:** 6,5-10 лет  
**Направленность:** художественно - эстетическая  
**Срок реализации:** 2 года

**Автор:** Архипова И.И.

Кимовск  
2013г

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

### **Пояснительная записка.**

Данная дополнительная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В настоящее время у многих детей недостаточно развита мелкая моторика. Дети неумело держат карандаш, ручку или кисть в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, так как слабость движения пальцев и кистей рук затрудняют овладение простейшими, необходимыми умениями и навыками самообслуживания. К тому же уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Активная работа кружка способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность кружка «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

#### **Новизна и оригинальность.**

Новизна программы заключается в «погружении» в мир поделок: занятия состоят из теории, а на завершающем этапе – изготовлении изделия.

#### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

#### **Задачи:**

- воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение;
- вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;
- развивать способности к самообразованию.

**Учебные группы формируются следующим образом:**

1-я ступень: 7 (6,5) - 8 лет (подготовительный уровень)

2-я ступень: 8 - 9 лет (развивающий уровень)

#### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на два года обучения из расчёта 1 час в неделю.

- 1 год обучения – 33 часа (1 класс)
- 2 год обучения – 34 часа (2 класс)

#### **Форма и режим занятий:**

- групповая работа, экскурсии, беседы, викторины, коллективные творческие дела, выставки.
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- Ролевые игры
- Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов

Наполняемость групп – 15-25 человек.

#### **Методические указания:**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Список пособий:**

- 1 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

### Тематический план (1 класс)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во
1	Аппликация и моделирование	5	11	16
2	Работа с пластическим материалом	3	7	10
3	Аппликация из деталей оригами	3	4	7
Всего		11	22	33

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Месяц
1	Беседа «Аппликация из природных материалов на картоне» ( теория)	1	сентябрь
2	Аппликация из засушенных цветов и листьев. Красивый узор по замыслу. (практика)	1	сентябрь
3	Аппликация из ракушек и камней. ‘’ Подводный мир’’ (практика)	1	сентябрь
4	Аппликация из цветной стружки. ‘’Украшим узором фартук’’ (практика)	1	сентябрь
5	Аппликация из геометрических фигур ( теория)	1	октябрь
6	Аппликация человечка из геометрических фигур на цветной бумаге (практика)	1	октябрь
7	Аппликация машины из геометрических фигур на цветной бумаге (практика)	1	октябрь
8	Аппликация сказочных героев из геометрических фигур на картоне. Сказка ‘’Колобок’’ (практика)	1	октябрь
9	Беседа ‘’ Аппликация из пуговиц ‘’ ( теория)	1	ноябрь
10	Аппликация медведя из пуговиц на картоне. (практика)	1	ноябрь
11	Беседа ‘’ Аппликация из салфеток’’ (теория)	1	ноябрь
12	Аппликация вазы с цветами из салфеток. (практика)	1	ноябрь

13	Беседа'' Объемная аппликация'' ( теория)	1	декабрь
14	Объемная аппликация из гофрированной бумаги по собственному замыслу. (практика)	1	декабрь
15	Объемная аппликация ёлки из цветной бумаги. (практика)	1	декабрь
16	Объемная аппликация из картона и цветной бумаге ''Моя любимая игрушка'' (практика)	1	декабрь
17	Беседа'' Работа с пластилином ''( теория)	1	январь
18	Рисованием пластилином на стекле. Панно «Кошка» (практика)	1	январь
19	Рисование на стекле пластилином. Панно «Кошка» (продолжение) (практика)	1	январь
20	Рисование на картоне пластилином героев из сказки ''Колобок''. (практика)	2	февраль
21	Рисование на картоне пластилином ''Сказочный дом в лесу'' (практика)		февраль
22	Беседа '' Мозаика на прозрачной основе''( теория)	1	февраль
23	Мозаика из пластилина на прозрачной крышке''Зимняя картинка (по замыслу) (практика)	1	март
24	Беседа ''Лепка из солёного теста ''( теория)	1	март
25	Лепка слонёнка из солёного теста. (практика)	1	март
26	Лепка чашки и блюдца из солёного теста. (практика)	1	март
27	Беседа'' Поделки из деталей оригами ''( теория)	1	апрель
28	Аппликация из одинаковых деталей оригами ''Герои мультфильмов'' (практика)	1	апрель
29	Аппликация оригами из цветной бумаге ''Самые красивые цветы маме'' (практика)	1	апрель
30	Беседа '' Как составить композицию оригами'' (теория)	1	апрель
31	Коллективная композиция в технике оригами ''Сказочный лес'' (практика)	1	май
32	Коллективная композиция в технике оригами ''Птицы на деревьях'' (практика)	1	май
33	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	май
Всего		33	



### Тематический план (2 класс)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во
1	Аппликация и моделирование	1,5	6,5	9
2	Работа с пластическими материалами	4	4	8
3	Поделки из гофрированной бумаги	1	4	5
4	Модульное оригами	3	7	10
5	Бисероплетение	0,5	2,5	3
Всего		10	24	34

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Месяц
1	Аппликация из листьев и цветов. "Листья летят по ветру." (теория, практика)	1	сентябрь
2	Аппликация из листьев и цветов. "Цветы в вазе" (практика)	1	сентябрь
3	Аппликация из листьев и цветов. «Бабочка» (теория, практика)	1	сентябрь
4	Аппликация из птичьих перьев (теория)	1	октябрь
5	Аппликация из птичьих перьев. "Нарядный петушок." (практика)	1	октябрь
6	Аппликация из птичьих перьев. "Птичий двор". (практика)	1	октябрь
7	Аппликация из птичьих перьев «Синичка» (практика)	1	октябрь
8	Аппликация из соломки. "Геометрический орнамент" (теория, практика)	1	ноябрь
9	Работа с пластилином (теория)	1	ноябрь
10	Разрезание смешанного пластилина тонкой проволокой. Т/б при работе с проволокой (теория, практика)	1	ноябрь
11	Поделки русских мастеров (теория)	1	ноябрь
12	Обратная мозаика на прозрачной основе. "Пингвиненок" (теория, практика)	1	декабрь
13	Торцевание на пластилине (теория)	1	декабрь
14	Торцевание на пластилине с помощью гофрированной бумаги. "Разноцветные бусы на елку" (практика)	1	декабрь

15	Сувениры из соленного теста (теория, практика)	1	декабрь
16	Лепка из соленного теста''Снеговик'' (теория, практика)	1	январь
17	Виды бумаги, её применение и использование (теория)	1	январь
18	Объёмное изделие из гофрированной бумаги ''Колокольчик'' (практика)	1	январь
19	Объёмное изделие из гофрированной бумаги'' Веселые неваляшки'' (практика)	1	февраль
20	Объёмное изделие из гофрированной бумаги ''Цыплята на лугу'' (практика)	1	февраль
21	Объёмное изделие «Гвоздика из гофрированной бумаги» (практика)	1	февраль
22	Использование модульного оригами (теория)	1	февраль
23	Треугольный модуль оригами ''Тюльпан'' (практика)	1	март
24	Замыкание модуля в кольцо (теория)	1	март
25	Модульное оригами ''Рыбки в аквариуме'' (практика)	1	март
26	Объёмные фигуры на основе ''чаша''(теория)	1	март
27	Объёмные фигуры. ''Красивые цветы'' (практика)	1	апрель
28	Объёмные фигуры. ''Золотая рыбка'' (практика)	1	апрель
29	Объёмная фигура. ''Цветок колокольчика'' (практика)	1	апрель
30	Объёмная фигура. ''Цветок мака'' (практика)	1	апрель
31	Объёмные фигуры ''Солнечная поляна'' (практика)	1	май
32	Виды работ из бисера. (теория)	1	май
33	Элементы плетения. Техники плетения. (теория, практика)	1	май
34	Плоские фигурки из бисера. Фенечки. (практика)	1	май
Всего		35	