

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
города Кимовска Тульской области**

«Принято»
На педагогическом совете
От 31.08.2016
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ФАНТАЗИЙ»**

**Программа рассчитана на детей: 8-11
Срок реализации: 3 года**

Автор - составитель: Трошкина Н.Н. педагог
дополнительного образования, высшая категория

Кимовск
2016г

Пояснительная записка

Настоящая программа для начальной школы, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного и творческого изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся.

Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр.Р.Ф. от 29 августа 2013 г. №1008). В ней подчёркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Проблема формирования у учащихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания. Это обуславливает не только интерес к проблеме со стороны научно-педагогической общественности, но и необходимостью её теоретического осмысления и верного практического решения.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых конструкторских навыков. Кроме того ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование знаний четырёх видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Новизна данной рабочей программы.

Отличительными особенностями являются:

- 1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
- 3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
- 4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Основные задачи курса:

Обучающие:

научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
вырабатывать навыки пользования чертёжными и измерительными инструментами;
формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
научить экономному и разумному использованию материалов;
способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной стране, её природе, людям;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобразительность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа,

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Формы занятий:

- групповые занятия

По ходу занятия учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки мастеров народных промыслов и ремесел, с приглашением детей, друзей, родителей, педагогов.

Режим занятий:

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчета 72 часа (по два часа в неделю).

Оптимальное количество детей в объединении 12-15 человек.

Учебные группы формируются следующим образом:

1 ступень: 8-9 лет

2 ступень: 9-10 лет

3 ступень: 10-11 лет

Планируемый результат:

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер: художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДНИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой, на уровне класса, школы, т.е. в защищенной дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (3 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения в кружке «Мастерская фантазий» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.

<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и 	<p>работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.
	<p>привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию 	
<p>Применять</p>	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным. терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- > включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- > создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- > продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- > регулирование активности и отдыха (расслабления). На занятиях широко применяются:
- > словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- > наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- > работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

В результате изучения программы ученик должен

Знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды стежков и швов;
- приёмы смешивания красок;
- правила и приёмы пришивания пуговиц;
- композиционную основу орнамента,
- правила сбора семян и приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;
- область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров); о приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;
- композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных

Уметь:

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности,

- осуществлять контроль за её ходом и результатами; о изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; о пришивать пуговицы, кнопки, крючки;
- выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки; о использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
- выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из глины; о изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приёмов технологии;
- собирать семена и готовить их к зимнему хранению;
- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- в работе над рисунком соблюдать целостное восприятие предмета:
- намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать рисунок с изображаемым предметом;
- разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу на основе Тульский традиций;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

Список литературы, использованной для разработки дополнительной образовательной программы

1. И.К. Щерблюкин, «Апликационные работы в начальных классах», пособие для учителей, М.1983
2. З.А. Богатеева, «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М. 1986г.
- 3.Е. Словацкий «украшаем подарок для любого праздника», М., мой мир, 2006г.
4. И.Агапова, М. Давыдова, «Забавные игрушки из природных материалов»
5. И.Ильенка «Фигурки из бисера», Издательство «Культура и традиции», М., 2003г.
6. Т.Н. Баскова «Бисер» Уроки труда в начальной школе., Санкт – Петербург, «Паритет», 2005г.

Список литературы для учащихся.

1. Г.К. Берсенева «Ткань.Бумага. Тесто», АСТ, «Астрель», М.2004г.
2. Н.Г. Мейстер «Бумажная пластика», АСТ, «Астрель», М.2001г.
3. В.В, Онищенко «Мягкие игрушки своими руками», М. ООО ТД Издательство Мир книги,, 2007г.

Учебно-тематический план I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на уроке.	1	1	2	
2	Фантазии с бумагой: аппликация.	2	10	12	Выставка
3	Бумажная пластика	2	6	8	
4	Фантазии с различными тканями	2	10	12	Выставка
5	Фантазии с природным материалом	2	10	12	Выставка
6	Плетение (фантазии макраме, фантазии из бисера)	4	20	24	Выставка
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	1	1	2	Участие в различных конкурсах
	Итого	12	60	72	

Календарно-тематический план I-го года обучения

№	Тема	Количество часов	Месяц
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	сентябрь
2	Фантазии с бумагой. Вырезная аппликация. Осенний лес	2	сентябрь
3	Фантазии с бумагой. Обрывная аппликация. Дельфинчики	2	сентябрь
4	Фантазии с бумагой. Орнамент. Тарелка	2	сентябрь
5	Фантазии с бумагой. Торцевая аппликация. Грибная поляна	2	октябрь
6	Фантазии с бумагой. Объёмная аппликация. Ёжик.	2	октябрь
7	Фантазии с бумагой. Мозаика. Букет осенних листьев	2	октябрь
8	Бумажная пластика Квиллинг. История квиллинга. Бумага для квиллинга. Т.Б.	2	октябрь

9	Бумажная пластика. Квиллинг. Цветы.	2	октябрь
10	Бумажная пластика. Квиллинг. Животные.	2	ноябрь
11	Бумажная пластика. Квиллинг. Коробочка.	2	ноябрь
12	Фантазии с различными тканями. Разные виды швов.	2	ноябрь
13	Фантазии с различными тканями. Разные виды швов	2	декабрь
14	Фантазии с различными тканями. Пришивание пуговиц. Паровоз	2	декабрь
15	Фантазии с различными тканями. Пришивание пуговиц. Панно «Виноград»	2	декабрь
16	Фантазии с различными тканями. Мягкая игрушка. Солнышко	2	декабрь
17	Фантазии с различными тканями. Мягкая игрушка. Карамелька	2	январь
18	Фантазии с природным материалом. Поделки из шишек «Золотая рыбка»	2	январь
19	Фантазии с природным материалом. Поделки из желудей. «Хрюшкино семейство»	2	январь
20	Фантазии с природным материалом. Поделки из орехов. Корова	2	февраль
21	Фантазии с природным материалом. Поделки из веток. Кот и мышка	2	февраль
22	Фантазии с природным материалом. Поделки из ракушек. Бабочка	2	февраль
23	Фантазии с природным материалом. Поделки из разных материалов.	2	февраль
24	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Из истории плетения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	2	март
25	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Плетём из бисера. Цветы и букеты.	2	март
26	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Цветы и букеты из бисера.	2	март
27	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки из бисера. Китайский гороскоп	2	апрель
28	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки из бисера. Китайский гороскоп.	2	апрель
29	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки и игрушечки. Композиция по выбору.	2	апрель
30	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки и игрушечки. Композиция по выбору	2	апрель
31	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Макраме. Основные узлы. Крепление нитей на основу.	2	апрель
32	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Двойной квадратный узел. Витая цепочка.	2	май
33	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Плетение кашпо. Рассчёт нитей. Зарисовка схемы плетения.	2	май
34	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Плетение кашпо по выбранной схеме.	2	май
35	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Окончательная отделка изделия и оценка качества.	2	май
36	Отчётная выставка-ярмарка работ	2	май

Учебно-тематический план II год обучения

№ и/и	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Фантазии с бумагой: аппликация,	2	6	8	Выставка
3	Бумажная пластика	2	6	8	
4	Фантазии с различными тканями	2	20	22	Выставка
5	Фантазии с природным материалом	2	10	12	Выставка
6	Плетение (фантазии макраме, фантазии из бисера)	2	10	12	Выставка
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	1	1	2	Участие в различных конкурсах
	Итого	12	60	72	

Календарно-тематический план II-го года обучения

№	Наименование раздела	Тема занятия	Количество часов	Месяц
1	Вводное занятие	Правила техники безопасности	2	сентябрь
2	Фантазии с бумагой	Вырезная аппликация. Цветы на жостовском подносе	2	сентябрь
3	Фантазии с бумагой	Обрывная аппликация. Дерево	2	сентябрь
4	Фантазии с бумагой	Орнамент. Чашка	2	сентябрь
5	Фантазии с бумагой	Торцевая аппликация. Дом	2	октябрь
6	Фантазии с бумагой	Объёмная аппликация. Коробочки	2	октябрь
7	Фантазии с бумагой	Плетение из бумаги. Корзиночка.	2	октябрь
8	Бумажная пластика	Плетение из бумаги. Подставки под горячее.	2	октябрь
9	Бумажная пластика	Плетение из бумаги. Подставки под горячее.	2	октябрь

10	Бумажная пластика	Плетение из бумаги. Корзина	2	ноябрь
11	Бумажная пластика	Плетение из бумаги. Корзина	2	ноябрь
12	Фантазии с различными тканями	Разные виды швов. Материалы и инструменты .Т.Б.	2	ноябрь
13	Фантазии с различными тканями	Разные виды швов	2	декабрь
14	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Заяц	2	декабрь
15	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка.Ангелочек	2	декабрь
16	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Снеговик	2	декабрь
17	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Шкатулка	2	январь
18	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка .Игрушки из бабушкиного сундучка	2	январь
19	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Русская народная кукла закрутка	2	январь
20	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Кукла закрутка.	2	февраль
21	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка .Одежда для куклы закрутки	2	февраль
22	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Кукла обережная	2	февраль
23	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Тульская кукла	2	февраль
24	Фантазии с природным материалом	Поделки из шишек. Лебеди.	2	март
25	Фантазии с природным материалом	Поделки из желудей. Рыболовы	2	март
26	Фантазии с природным материалом	Поделки из орехов. « Чук и Гек»	2	март
27	Фантазии с природным материалом	Поделки из веток. Старичок-лесовичок	2	апрель
28	Фантазии с природным материалом	Поделки из ракушек. Лягушата	2	апрель
29	Фантазии с природным материалом	Поделки из разных материалов. Бабочка	2	апрель
30	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера	2	апрель
31	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера.Зоопарк	2	апрель
32	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Магазин	2	май
33	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору.Схемы плетения.	2	май
34	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбранной схеме.	2	май
35	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Окончательная отделка изделия и оценка качества.	2	май
36	Отчётная выставка-ярмарка работ		2	май

Учебно-тематический план III год обучения

№ и/и	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Фантазии с бумагой: аппликация	2	6	8	Выставка
3	Бумажная пластика,	2	6	8	Выставка
4	Фантазии с различными тканями	2	20	22	Выставка
5	Фантазии с природным материалом	2	10	12	Выставка
6	Плетение (фантазии макраме, фантазии из бисера)	4	16	18	Выставка
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	1	1	2	Участие в различных конкурсах
	Итого	12	60	72	

Календарно-тематический план III-го года обучения

№	Наименование раздела	Тема занятия	Количество часов	Месяц
1	Вводное занятие	Задачи курса, правила техники безопасности	2	сентябрь
2	Фантазии с бумагой	Вырезная аппликация. Изготовление открыток	2	сентябрь
3	Фантазии с бумагой	Обрывная аппликация. Кошкин дом	2	сентябрь
4	Фантазии с бумагой	Орнамент. Поднос	2	сентябрь
5	Фантазии с бумагой	Торцевая аппликация. Храм	2	октябрь
6	Фантазии с бумагой	Объёмная аппликация. Искусственные цветы в рамке	2	октябрь
7	Фантазии с бумагой	Папье-маше. Ваза с фруктами	2	октябрь
8	Бумажная пластика	Папье-маше. Ваза с фруктами	2	октябрь
9	Бумажная пластика	Папье-маше. Шкатулка	2	октябрь
10	Бумажная пластика	Папье-маше. Шкатулка	2	ноябрь
11	Бумажная пластика	Папье-маше. Шкатулка	2	ноябрь
12	Фантазии с различными тканями	Разные виды швов. Материалы и инструменты .Т.Б.	2	ноябрь
13	Фантазии с различными тканями	Разные виды швов для вышивания лентами	2	декабрь

14	Фантазии с различными тканями	Вышивка лентами. Декорирование вазочки	2	декабрь
15	Фантазии с различными тканями	Вышивка лентами. Панно	2	декабрь
16	Фантазии с различными тканями	Вышивка лентами. панно	2	декабрь
17	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы из ткани . Материалы и инструменты. Правила Т.Б.	2	январь
18	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Ромашки	2	январь
19	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Васильки	2	январь
20	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Хмель	2	февраль
21	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Сакура	2	февраль
22	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Сакура	2	февраль
23	Фантазии с природным материалом	Поделки из шишек. Лиса и хрюша	2	февраль
24	Фантазии с природным материалом	Поделки из шишек. Лебединая верность	2	март
25	Фантазии с природным материалом	Поделки из желудей. « Хоровод на воде»	2	март
26	Фантазии с природным материалом	Поделки из орехов. Цыплята	2	март
27	Фантазии с природным материалом	Поделки из веток. Лесные человечки	2	апрель
28	Фантазии с природным материалом	Поделки из ракушек. Музыканты	2	апрель
29	Фантазии с природным материалом	Поделки из разных материалов.	2	апрель
30	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера	2	апрель
31	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Ферма	2	апрель
32	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Одежда для куклы	2	май
33	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору Схемы плетения.	2	май
34	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбранной схеме.	2	май
35	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Окончательная отделка изделия и оценка качества.	2	май
36	Отчётная выставка-ярмарка работ		2	май